

IL PROGETTO

L'iniziativa propone una rete di beni culturali e paesaggistici accomunati da un forte legame con la storia agricola del territorio: paesaggi, giardini e coltivi che si distinguono per la piantumazione di erbe aromatiche, piante officinali e colture orto-frutticole di antica tradizione. L'Associazione Terre dei Savoia svolge un importante ruolo di coordinamento attraverso il MÚSES - Accademia Europea delle Essenze, a Savigliano, centro ideale della rete.

L'obiettivo è quello di favorire lo sviluppo di un sistema integrato tra il patrimonio culturale e l'economia locale attraverso il recupero di luoghi messi in relazione al fine di diventare poli di attrazione culturale e turistica. Si tratta di un percorso di accompagnamento reciproco tra l'economia locale, la vocazione agricola del territorio e l'ampio patrimonio culturale. Le iniziative realizzate sono localizzate nel cuore del Piemonte, nella fertile pianura del Regno Sabauda che vanta un background storico-culturale ed economico

di rilievo. Il progetto, proposto dall'Associazione Conservare per Innovare - CXI e dall'Associazione Terre dei Savoia, è stato finanziato dalla Compagnia di San Paolo.

I LUOGHI DELLA RETE

Il percorso, in continua espansione, parte dagli antichi accampamenti romani di Augusta Bagiennorum, attraversa il giardino monastico medievale di Cherasco, il Rinascimento dei Castelli di Lagnasco, il Barocco di Palazzo Taffini a Savigliano e del Santuario della Madonna del Popolo di Cherasco per approdare nel complesso della Reggia di Racconigi, sede per due secoli dell'Azienda Agricola della Real Casa fondata da Carlo Alberto nei primi decenni dell'800.

Per info:
MÚSES - Accademia Europea delle Essenze

Via Sant'Andrea 53, Savigliano (CN)
Tel. 0172 375025
www.musesaccademia.it
info@musesaccademia.it

Iniziativa sostenuta nell'ambito del bando promosso dalla **Compagnia di San Paolo** "Le risorse culturali e paesaggistiche del territorio: una valorizzazione a rete".

ENTI RAGGRUPPAMENTO:

Associazione Culturale Conservare per Innovare - CXI (Ente capofila)
Associazione Terre dei Savoia (Ente co-promotore)
Comune di Lagnasco
Comune di Racconigi
Ente di Gestione del Parco Naturale del Marguareis (oggi Ente di Gestione delle Aree Protette delle Alpi Marittime)

SOGGETTI PARTNER:

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria Asti e Cuneo
Polo Museale del Piemonte - Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi (Cuneo)
Comune di Bene Vagienna

COMITATO SCIENTIFICO:

Rosanna Caramiello, Elena Cerutti, Annamaria Ciarallo, Maria Laura Colombo, Mirna Irene Colpo, Silvia Gazzola, Paolo Pejrone, Maria Cristina Preacco, Sofia Uggè, Giuse Scalva, Simona Garnero, Manuela Ghirardi, Marialuce Reyneri di Lagnasco.

A cura di:



Con il contributo di:



Bene Vagienna ORTO ROMANO

L'Orto Romano, presso i resti dell'anfiteatro di *Augusta Bagiennorum*, è ispirato alla **tradizione romana** dei giardini con scopo utilitaristico del I-II secolo d.C., dedicati alla coltivazione di **ortaggi, piante da frutta, erbe aromatiche e specie ornamentali**, utili per la vita domestica.

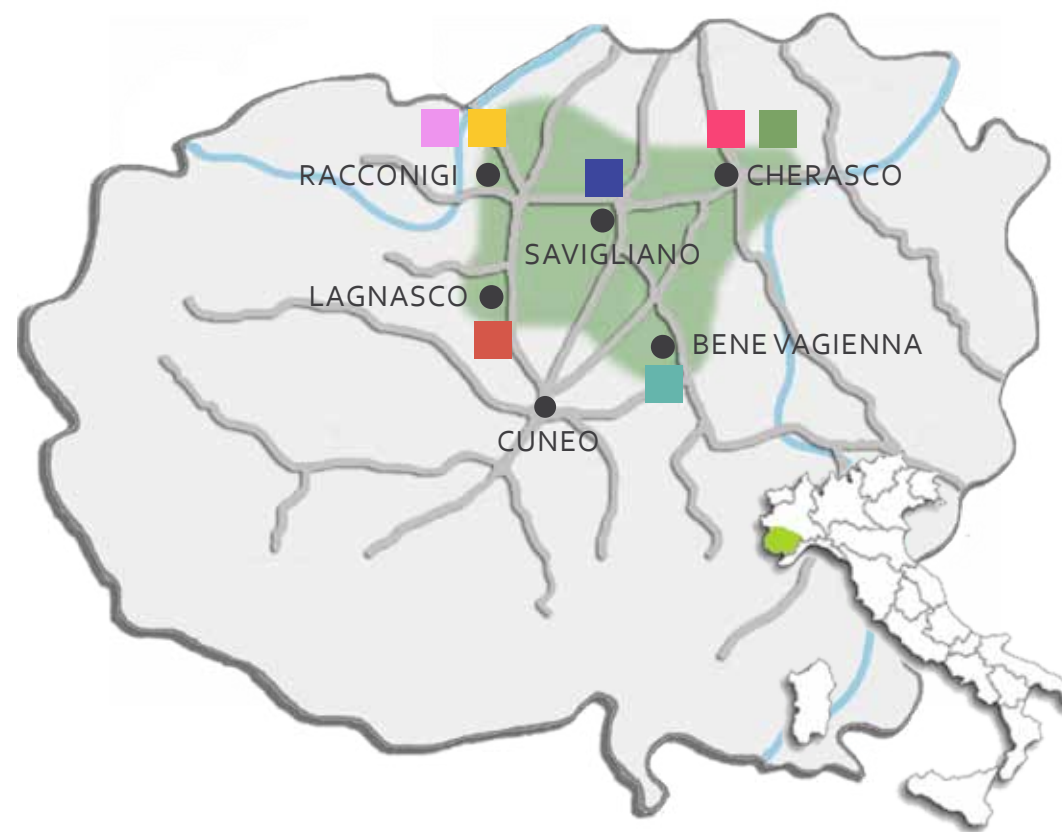


Lagnasco GIARDINO delle ESSENZE



Il giardino, realizzato all'interno della cinta muraria dei Castelli, richiama l'atmosfera dell'*hortus conclusus* coltivato con **erbe aromatiche, piante officinali e colture ortofrutticole**. L'assetto compositivo dell'area fa riferimento al **Giardino dei Semplici** raffigurato nell'affresco cinquecentesco di Pietro e Giovanni Angelo Dolce, conservato nel castello.

I LUOGHI DEL PROGETTO



Cherasco GIARDINO della CANONICA di S. PIETRO

Recupero dell'**originario giardino medievale**, ispirato alla vita della comunità monastica che abitava questi luoghi la cui giornata era accompagnata dalla cura del **Giardino dei Semplici, del roseto, dell'angolo ad orto e del frutteto**.



Cherasco ANTICO ORTO dei PADRI SOMASCHI



Il giardino, utilizzato storicamente come orto dai Padri Somaschi, ripropone un *hortus conclusus* finalizzato alla coltivazione di **piante dai fiori eduli**, con l'obiettivo di diffondere la conoscenza dei fiori commestibili. L'intervento recupera un'area verde a disposizione dei visitatori, lungo la **passeggiata di visita del centro storico della città**.

Racconigi PARCO del CASTELLO

Maestoso parco di circa 170 ettari, nato nel '600 su disegno di **Le Nôtre**, riprogettato nel '700 da **Pregliasco** e completato in **stile romantico** da **Xavier Kurten** sotto Carlo Alberto. Con la conduzione dei **fratelli Roda**, fu sede per due secoli dell'*Azienda Agricola della Real Casa*, determinando scambi economici, culturali e sociali con le principali Corti Reali europee dell'epoca.



Savigliano GIARDINO dei SENSI, presso il MÚSES

La cornice è il seicentesco Palazzo Taffini d'Acceglio del quale il **Múses** è divenuto il cuore pulsante che batte il tempo di un dialogo tra moderna tecnologia e antica sapienza. Il **Giardino dei Sensi** è articolato in aiuole geometriche come da **modello tardo-rinascimentale**, con varietà di piante scelte per stimolare i cinque sensi: **colori delle fioriture, sapore dei frutti, odore dell'essenze e consistenza del fogliame**.



Racconigi MUSEO della SETA

Il nuovo allestimento del museo, all'interno dell'**ex Convento delle Clarisse**, racconta l'esemplare fenomeno di crescita economico-sociale e industriale legata alla **coltivazione del gelso per l'allevamento dei bachi da seta** e il conseguente sviluppo dell'attività per la **produzione della seta**, che caratterizzò l'intera società racconigese tra fine '600 e metà '800.

